

**Пояснительная записка  
к рабочей программе  
школьного кружка журналистики «Диалогика»**

составитель:  
социальный педагог  
Петрова Ю.Э.

«Я знаю силу слов, я знаю слов набат.»

Уметь выразить свое мнение – это немаловажно даже если в будущем подросток не планирует стать журналистом. Уметь выразить своё мнение убедительно, так чтобы его услышали, так чтобы его запомнили – это искусство слова, которому учат на курсе журналистики «Диалогика».

Диалогика – это искусство вести диалог настолько филигранно подбирая слова, чтобы максимально аргументированно, а по возможности, безапелляционно высказывать свою точку зрения. Кружок журналистики «Диалогика» - это реальная редакция существующего подростково-молодежного СМИ, объединяющая креативных и смелых, а также тех, кто хотел бы стать таким.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности. Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Программа рассчитана на 128 часов.

## **Цель курса**

На курсе юному журналисту предстоит научиться: творить убедительные и цепляющие статьи, филигранно подбирая слова, не бояться быть раскрепощенным и коммуникативным, вступая в диалоги, искать и находить информацию на любую тему, выбирать наиболее интересные темы для дискуссий и диалогов, оформлять грамотно и читабельно представляемую информацию, овладеть навыками использования графических редакторов (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop и др.), узнать основы знания типографики и копирайтинга.

## **Задачи курса:**

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- содействие личностному росту учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).
- предоставить возможность учащимся познакомиться со спецификой профессии корреспондента;
- отрабатывать умения создавать сочинения в направлениях таких, как: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью;
- систематизировать знания о жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков;
- предоставить возможность учащимся увидеть особенности газетного листа, полосы, собственно газеты.

## **Планируемый результат**

Что будет уметь юный журналист:

- слушать и слышать,
- смотреть и замечать,
- рассказывать необычно о скучном,
- находить правильный ракурс важного,
- выделять самое актуальное среди интересного.

Но главное – не бояться задавать вопросы и аргументировано доказывать свою точку зрения.

## ***Предметные умения и навыки:***

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;

- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

***Интеллектуальные умения и навыки:***

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

***Материально-техническое обеспечение:***

Кабинет, укомплектованный новейшей компьютерной техникой, которой доступны современные программы любой сложности, интерактивная доска Active Board на 10 одновременных касаний.

Обеспечена УМК: Европейская школа корреспондентского обучения. Полный курс лекций. «Журналистика». – Белгород, 2014.

Кузнецов М. А., Цыкунов И. В. Практическая психология PR и журналистики.

Позволить другим делать по-вашему. Учебно-практическое пособие. – М., 2012..

Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб., 2012.

Павлов В. Очерки истории журналистики Урала в 2 т. – Екатеринбург: УрГУ, 2002.

Андреева А.А. Журналистика. – Тюмень, 2010.

Ю. Гордон. Книга про буквы от Аа до Яя – Издательство Артемия Лебедева, 2013 г.

Д. Феличи. Типографика: шрифт, вёрстка, дизайн – БХВ-Петербург, 2018 г.