

**«Принято»**  
Школьным методическим  
объединением педагогов  
**Протокол № 3**  
**от 26.03.2020 г.**

**«Согласовано»**  
Педагогическим советом  
школы  
**Протокол № 5**  
**от 25.05.2020 г.**

**«Утверждено»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.В.Носова  
**Приказ № 76-ОД**  
**от 01.06.2020 г.**

***Рабочая программа***  
***по технологии***

**2020**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Лутцевой.Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» «Школа России».

### **Нормативная основа программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Образовательная программа МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
- Учебный план МКОУ «ОСШ №2» 2020-2021 уч.г.
- При организации обучения учитывается Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», вступившее в силу 1 сентября 2011 г. (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.)

### **Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Программа «Школа России»).
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2016 (Программа «Школа России»).

### **Общая характеристика предмета**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению,

формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа курса «Технология» для 3 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  
конкретного учебного предмета.  
Предметные результаты изучения технологии включают в себя:**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,  
самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой и т.д.).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- соединять детали и оформлять изделия;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Метапредметные результаты изучения технологии включает в себя:**

### ***Регулятивные УУД***

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## **Личностные результаты изучения технологии включает в себя:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего города и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Содержание учебного предмета:**

### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора (8 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

### **Рукодельная мастерская (3 часа)**

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## Учебно – тематический план

| № | Содержание<br>программно<br>о материала                               | Кол<br>-во<br>часо<br>в | Констр<br>уирова<br>ние,<br>модели<br>ровани<br>е | Работа<br>картон<br>ом,<br>фольго<br>й | Работа<br>пласти<br>чными<br>матер<br>иалам<br>и | Работа<br>ниткам<br>и,<br>пряжей | Проект | Работ<br>а |
|---|---|-------------------------|---|--|--|----------------------------------|--------|------------|
| 1 | Информаци<br>онная<br>мастерская                                      | 3                       |   |  |  |                                  |        |            |
| 2 | Мастерская<br>скульптора  | 6                       |   | 1                                      | 5  |                                  |        |            |
| 3 | Мастерская<br>рукодельниц<br>ы  | 8                       |   |  |  | 6                                | 2      |            |
| 4 | Мастерская<br>инженера,<br>конструктор<br>а, строителя,<br>декоратора | 8                       | 4   | 5                                      |  |                                  | 1      |            |
| 5 | Рукодельная<br>мастерская   | 3                       |   |  |  | 4                                |        |            |
| 6 | Мастерская<br>кукольника  | 6                       |   |  |  | 6                                |        |            |
|   | ИТОГО:  | 34                      | 4   | 6                                      | 5  | 1<br>6                           | 3      |            |

### Система оценки достижения планируемых результатов:

- Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:
- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
  - степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
  - уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### Ресурсное обеспечение реализации учебной программы

#### Программы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей

общеобразоват. учреждений, М.: «Просвещение» 2015 г.

**Учебно-методические пособия для учителя:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2016

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

### 3 КЛАСС (Лутцева Е.А.)

| № урока | Дата | Тема урока          | Количество часов | Виды и формы контроля | Планируемые результаты обучения   |   |   |
|---------|------|---------------------|------------------|-----------------------|---|---|---|
|         |      |                     |                  |                       | личностные  | метапредметные  | предметные  |
| 1.      |      | Вспомним и обсудим! | 1                | беседа                | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>открывать новые знания и умения;</li> <li>решать конструкторско-технологические</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в различных видах деятельности мастеров;</li> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul> |

|   |  |                          |   |                      |   |   |  |
|---|--|--------------------------|---|----------------------|---|---|--|
|   |  |                          |   |                      |   | <p>задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> </ul> <p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления</p>   |  |
| 2 |  | Знакомимся с компьютером | 1 | Работа на компьютере | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить изделия по их функциям;</li> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, составляющих частях и их назначении;</li> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> <li>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.</li> </ul> |

|   |                           |   |                      |  |  |   |  |
|---|---------------------------|---|----------------------|--|--|---|--|
|   |                           |   |                      |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> </ul>  |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 | Работа на компьютере | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить изделия по их функциям;</li> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> <li>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере</li> </ul> |  |

|   |  |  |   |                   |  |   |  |
|---|--|--|---|-------------------|--|---|--|
|   |  |  |   |                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul> <p>учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</p>  |  |
| 4 |  | Как работает скульптор?<br>Скульптуры разных времен и народов. | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на память;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul> <p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p> |

|   |  |   |   |                   |  |  |  |
|---|--|---|---|-------------------|--|--|--|
|   |  |   |   |                   |  | схемы;   |  |
| 5 |  | Скульптуры разных времен и народов  | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul>   |
| 6 |  | Статуэтки. Изделие «Народная игрушка»   | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> </ul> <p>отображение жизни народа в сюжетах статуэток</p> |
| 7 |  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изделие «Вазочка» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к</p> | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура»;</li> <li>• дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>   |

|   |  |   |   |                   |  |   |   |
|---|--|---|---|-------------------|--|---|---|
|   |  |   |   |                   | своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»  |   | дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.   |
| 8 |  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изделие «Вазочка» |   | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества</li> </ul>   | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений;</li> <li>• дать общее представление</li> </ul> |
| 9 |  | Конструируем из фольги. Изделие «Чеканка»                                     | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом</li> <li>• осваивать приемы формообразования фольги;</li> </ul> <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приемов её обработки.</p>   |

|    |                      |   |                   |  |  |  |  |
|----|----------------------|---|-------------------|--|--|--|--|
|    |                      |   |                   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> </ul>   |  |
| 10 | Вышивка и вышивание. | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета "Технология".</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант "Болгарский крест";</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки "Болгарский крест", "крестик" и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>отделять известное от неизвестного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России; познакомить вышивальщиц в старые времена и сегодня;</li> <li>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</li> <li>научить вышивать болгарским крестом- вариантом строчки косого стежка;</li> <li>закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали</li> </ul> |  |

|    |  |  |   |                   |  |   |   |
|----|--|--|---|-------------------|--|---|---|
| 11 |  | Строчка петельного стежка. Изделие «Сердечко»    | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>   | наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</li> <li>обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul> <p>закреплять умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать и размечать швейные детали по лекалу</li> </ul> |
| 12 |  | Пришивание пуговиц. Изделие «Браслет»            | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>   | Способы пришивания разных видов пуговиц;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</li> </ul> <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия</p>  |
| 13 |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul> <p>учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия</p>  |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p>работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• .</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|    |  |  |   |                               |  |   |  |
|----|--|--|---|-------------------------------|--|---|--|
| 14 |  | История швейной машины.<br>Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да,<br>Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> </ul> <p>поощрять и стимулировать интерес к технике.</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> <li>• познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</li> </ul> <p>учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</p> |
|----|--|--|---|-------------------------------|--|---|--|

|    |  |  |   |                               |   |   |  |
|----|--|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 15 |  | Секреты швейной машины.<br>Изделие «Бабочка» | 1 | Бесе да,<br>Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</li> </ul> <p>расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</p>   |
| 16 |  | Футляры.<br>Изделие «Ключница»               | 1 | Творческая работа             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> </ul> <p>совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину</p> |

|    |  |  |   |                      |  |  |   |
|----|--|--|---|----------------------|--|--|---|
| 17 |  | Наши проекты.<br>Изделие<br>«Подвеска» | 1 | Творческая<br>работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• планировать практическую работу и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</li> </ul> <p>развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</p> |
|----|--|--|---|----------------------|--|--|---|

|    |  |                                |   |                   |   |   |  |
|----|--|--------------------------------|---|-------------------|---|---|--|
|    |  |                                |   |                   |   | <p>работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> </ul>  |  |
| 18 |  | Строительство и украшение дома | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона;</li> </ul> <p>использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений</p> |

|    |  |  |   |                   |   |   |   |
|----|--|--|---|-------------------|---|---|---|
|    |  |  |   |                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать свойства гофр картона;</li> <li>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>отделять известное о неизвестного;</li> </ul>  |   |
| 19 |  | Объём и объёмные формы. Развёртка призмы | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты</li> </ul> |

|    |  |  |   |                   |   |  |   |
|----|--|--|---|-------------------|---|--|---|
|    |  |  |   |                   |   | <p>конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</li> </ul> <p>развивать воображения, пространственные представления</p>  |
| 20 |  | Подарочные упаковки. Изделие «Коробочка для подарка» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям</li> </ul> | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты</li> </ul> <p>развивать воображение, пространственные представления</p> |

|    |  |  |   |                   |   |  |  |
|----|--|--|---|-------------------|---|--|--|
| 21 |  | <p>Декорирование (украшение) готовых форм. Изделие «Коробочка для подарка»</p> | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> </ul> <p>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок</p>   |
| 22 |  | <p>Конструирование из сложных развёрток. Изделие «Автомобиль»</p>              | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать</li> </ul> <p>ее</p> |

|    |  |   |   |                   |  |   |  |
|----|--|---|---|-------------------|--|---|--|
|    |  |   |   |                   |  |   | освоенные способы разметки и соединения деталей;   |
| 23 |  | Модели и конструкции и. Работа с металлическим конструктором. | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</li> <li>наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</li> <li>расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</li> <li>расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</li> <li>расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>наоборот;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> </ul> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|    |  |   |   |                   |  |   |  |
|----|--|---|---|-------------------|--|---|--|
| 24 |  | Наши проекты. Парад военной техники           | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор»</li> </ul> <p>учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия</p>   |
| 25 |  | Наша родная армия. Изделие: открытка «Звезда» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относится к военным их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> </ul> </li> <li>научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> <li>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения</li> </ul> |

|    |  |   |   |                   |   |   |  |
|----|--|---|---|-------------------|---|---|--|
|    |  |   |   |                   | <p>В рамках учебного предмета «Технология».</p>   | <p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> </ul> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> | <p>предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>   |
| 26 |  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изделие: открытка «К 8 Марта» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> </ul> |

|    |  |                              |   |                   |   |   |  |
|----|--|------------------------------|---|-------------------|---|---|--|
|    |  |                              |   |                   | <p>соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>обобщать то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p> |
| 27 |  | Изонить.<br>Изделие «Птичка» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>      | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты, изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества для выполнения предложенного</li> </ul>  |

|    |  |   |   |                   |  |  |  |
|----|--|---|---|-------------------|--|--|--|
| 28 |  | Художественные техники из креповой бумаги. Изделие «Цветы. Настольная композиция» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>   | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>   |
| 29 |  | Что такое игрушка? Изделие «Игрушка из прищепки»                                  | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul> |

|    |  |                                |   |                   |  |  |  |
|----|--|--------------------------------|---|-------------------|--|--|--|
|    |  |                                |   |                   |  | <p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>  |  |
| 30 |  | Театральные куклы. Марионетки. | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить</li> <li>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции</li> <li>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul> |

|    |  |                                    |   |                   |   |   |  |
|----|--|------------------------------------|---|-------------------|---|---|--|
| 31 |  | Игрушка из носка. Изделие «Змейка» | 1 | Творческая работа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul> |
|----|--|------------------------------------|---|-------------------|---|---|--|

|       |  |                             |   |                             |  |   |   |
|-------|--|-----------------------------|---|-----------------------------|--|---|---|
| 32-33 |  | Кукла-неваляшка.            | 2 | Творческая работа           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>               | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul> |
| 34    |  | Что узнали, чему научились? | 1 | Фронтальный, индивидуальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>  |

